

2.2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебные карандаши»

1. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «Волшебные карандаши» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования входит в базовую часть обязательных дисциплин учебного плана для каждой школы.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебные карандаши», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Программа курса ставит целью пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, дает возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими. Изобразительная деятельность- это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения художественного искусства, и поэтому требует углубленного изучения.

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширенно познакомить учащихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», монотипией, с различными графическими и живописными материалами.

Курс базируется на представлениях об искусстве, полученных учащимися в начальной школе, закладывает основы художественных знаний и умений школьников в области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

2. Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Приоритетная цель курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебные карандаши»

— духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

А так же

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Задачи коррекционной работы:

1. Создать комфортные коррекционно-развивающие условия для младших школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей у детей.

2. Способствовать общему сенсорному развитию высших психических функций, формированию положительной мотивации к учению, речевой активности у младших школьников в условиях совместной учебноигровой деятельности.

3. Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

4. Развивать у обучающихся компетентность в вопросах нормативного поведения и самостоятельность действий по инструкции педагога.

5. Возможность овладения обучающимися с навыками коммуникации; дифференциации и осмысления картины мира и ее временнопространственной организации; осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

3. Место курса в плане внеурочной деятельности

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов.

В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 недели) 2-4 классы по 34 часа.(1 час в неделю, 34 недели)

4. Ценностные ориентиры содержания курса

Культуро-созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебные карандаши» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебные карандаши»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебные карандаши»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В конце 1 года обучения Ученик
будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров

изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке, живописи и композиции, главные и дополнительные цвета, холодные и тёплые цвета.

Ученик научится:

- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная;
- перспектива, освещённость, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

В конце 2 года обучения Ученик будет знать:

- основы цветоведения;
- азы рисунка Ученик научится:
- понимать, что такое линейная перспектива, главное,

второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их

соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Ученик может решать следующие жизненно-практические задачи:
владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом.

В конце 3 года обучения Ученик будет знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского

изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенности художественных средств различных видов жанров изобразительного искусства;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспектив, светотени, композиции.

Ученик научится:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени.

В конце 4 года обучения Ученик будет знать:

- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.
- народные праздники, традиции родного края

Ученик научится:

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.

Ученик сможет решать следующие практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям выдающихся художников;

- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времён года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе.

Уровень результатов деятельности школьников:

- приобретение детьми социальных знаний;
- формирование ценностного отношения к социальной реальности;
- получение опыта самостоятельного социального действия.

6. Содержание курса

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся в неделю по 1 часу.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

1 год обучения.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-х классов. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности.

Здесь основными задачами являются: познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования; изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги; сочетание цветов (холодные, теплые).

2 год обучения.

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить,

самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное, умение составить композицию; понятие о пространстве.

3 год обучения.

Учащиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках лепка народных игрушек, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе, развивать и совершенствовать чувство цвета; передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей; творческие работы.

4 год обучения.

Учащиеся четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводиться на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору учащихся.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Знакомство с искусством

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

В мире много интересного

Виды деятельности: аппликация, рисование.

Основные понятия: Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа. Рисование наскального рисунка, подводного царства.

Красота в умелых руках

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей, сказочного сюжета, рождественских композиций. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

Весна – Красна

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников.
Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая. Творческая работа на свободную тему.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Золотой листопад

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень.

Любимые сказки и персонажи

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина).
Рисунки птиц овалами (построение овалов).

Мир, в котором мы живем

Виды деятельности: рисование, аппликация.

Основные понятия: Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников, открытка. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия.. Перспектива.

Практическая работа: рисование. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

Весеннее пробуждение

Виды деятельности: рисование, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись.
Коллективная работа, творческая работа, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

И снова наступила осень

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария.

Сказка вокруг нас

Виды деятельности: рисование, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга. Аппликация «Динозавры».

В мире волшебных красок

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка.

Народно-декоративная роспись Южного Урала. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Народно-декоративная роспись Южного Урала

Весна уж к нам стучится Виды

деятельности: рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Творческая работа.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

В мире изобразительного искусства Виды

деятельности: рисование.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

Мир фауны

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете, рисование «древние люди».

Любовь к искусству

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: основы построения, техника по- сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива.

Практическая работа: рисование натюрморт по- сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных, панно цветов, черепановское кружево, «детская площадка».

Мир, в котором мы живем

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: рождественские зарисовки, народное и декоративно-прикладное искусство Южного Урала.

Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног, эскиз карнавального костюма по мотивам народных сказок Южного Урала.

Практическая работа: рождественские зарисовки, народное и декоративно-прикладное искусство Южного Урала.

7. Тематическое планирование

Таблица 1

Тематическое планирование 1- класс

№ п/п	Тема	Количество занятий		
			Теория	Практика
	Знакомство с искусством			
1.	Путешествие по радуге.	6	1	5
	В мире много интересного			
2.	Осенние листья.	1	- 0,5	1
3.	Осенняя сказка.	2	-	1,5
4.	Дерево колдуньи.	1	-	1
5.	Разноцветные рыбки.	1	-	1
6.	Как прекрасен этот мир.	1	-	1
7.	Осьминожки.	1		1
8.	Красота в умелых руках			
8.	Волшебный лес.	2	0,5	1,5
9.	Невиданный зверь.	2	0,5	1,5
10.	Веселый лужок.	1	- 0,5	1
11.	Зимняя сказка. Рождественские	2	-	1,5
12.	композиций Снегири на ветке.	1	- 0,5	1
13.	Сказочная птица.	1		1
14.	Что за чудо эти сказки.	2		1,5

	Весна – Красна			
15.	Бабочки.	1	-	1
16.	Превращение ладошки.	2	-	1
17.	Подарок маме.	1	-	1
18.	Космический коллаж.	1	-	1
19.	Мой маленький друг.	1	- 0,5	1
20.	Идет весна красна.	2	-	1,5
21.	«Экзамен художника Тубика». Итоговое занятие.	1		1
	Итого	33	4ч	29ч

Таблица 2

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Количество занятий		
			Теория	Практика
	Золотой листопад			
1.	Осенние пейзажи.	4	1	3
2.	Пестрая кошка.	1	-	1
	Любимые сказки и персонажи			
3.	Мы ходили в зоопарк.	1	- 0,5	1
4.	Пушистые животные.	2	-	1,5
5.	Фруктовая мозаика.	1	- 0,5	1
6.	Кошка и котята.	1	-	1
7.	Зимние узоры.	2	-	1,5
8.	Зимний лес.	1		1
9.	Дворец Деда Мороза.	1		1

	Мир в котором мы живем			
10.	Бабочки летают, бабочки.	1		1
11.	Волшебные цветы.	1	-	1
12.	Подводный мир.	1	-	1
13.	Мои любимые рыбки	1	-	1
14.	Превращенные ладошки.	5	- 1	4
15.	Волшебные птицы.	2	0,5	1,5
	Весеннее пробуждение			
16.	Портрет мамы.	2	0,5	1,5
17.	Космические дали.	2	0,5	1,5
18.	Натюрморт.	2	0,5	1,5
19.	Весенние пейзажи.	2	0,5	1,5
20.	Лето, здравствуй!	1	-	1
	Итого	34	5,5ч	28,5ч

Таблица 3 Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Количество занятий		
			Теория	Практика
	И снова наступила осень Какого			
1.	цвета осень?	2	0,5	1,5
2.	Осень в лесу	2	0,5	1,5
3.	Бабочки отражаются в воде « монотипия»	2	0,5	1,5
4.	Нарисуем солнышко (тёплые оттенки цветового круга)	1		1
5	Цветы Городецкой росписи	2	0,5	1,5

	Сказка вокруг нас			
6	Обложка для любимой книжки	8	0,5	7,5
7	Матрешкина семья	4	0,5	3,5
8	Аппликация «Динозавры»	2	0,5	1,5
	В мире волшебных красок			
9	Зимний день	1	-	1
10	Натюрморт по- сырому	1	-	1
11	Веселые краски»	1	-	1
12	В гостях у мастеров Южного Урала	2	0,5	1,5
13	Подводный мир « Осьминог	1	-	1
	Весна уж к нам стучится			
15	Пасхальная роспись	2	0,5	1,5
16	Встречаем весну» - тематическая композиция	3	0,5	2,5
	Итого	34	5	29

Таблица 4

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Количество занятий		
			Теория	Практика
В мире изобразительного искусства				
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты	1	0,5	0,5
2.	Осенние листья	2	0,5	1,5
3.	Листья и веточки.	2	0,5	1,5

4.	Натюрморт	2	0,5	1,5
Мир фауны				
5.	Деревья. Пленэрные зарисовки	4	0,5	3,5
6.	Цветы и травы природы	4	0,5	3,5
7.	Прогулка по саду	2	0,5	1,5
Любовь к искусству				
8.	Монотипия. «Отражение в воде	2	0,5	1,5
9.	Скачущая лошадь	2	0,5	1,5
10.	Украшение игрушки.	2	0,5	1,5
Мир, в котором мы живем				
11.	Небо в искусстве	2	0,5	1,5
12.	Улицы моего города	3	0,5	2,5
13.	Терема	3	0,5	2,5
14.	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.	3	0,5	2,5
	Итого	34	7	27

Таблица 5

Календарно-тематическое планирование занятий курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебные карандаши» 1класс

№занятия	Тема занятия	Программное содержание	УУД
Знакомство с искусством (6 ч)			
1-6	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

В мире много интересного (6ч)			
7	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. <i>(печатание листьями)</i>	организация своего учебного времени осуществление самоконтроля и взаимоконтроля умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.
8-9	Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	
10	Дерево колдуньи	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа <i>(рисование + аппликация)</i> .	
11	Разноцветные рыбки	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность <i>(рисование + аппликация)</i> .	
12	Как прекрасен этот мир	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы <i>(рисование + аппликация)</i> .	
Красота в умелых руках (12ч)			

13	Осьминожки	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. (<i>рисование ладошками</i>)	<p>уметь устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>уметь устанавливать аналогии;</p> <p>владеть <u>общим</u> приемом решения учебных задач;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края</p> <p>желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</p>
14-15	Волшебный лес	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов (<i>рисование + аппликация</i>).	
16-17	Невиданный зверь	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	
18	Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	
19-20	Зимняя сказка. Рождественские композиции	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. (<i>рисование пальцами, печать по трафарету</i>)	

21	Снегири на ветке	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	
22	Сказочная птица	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.	

23-24	Что за чудо эти сказки	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	
Весна – Красна (9)			
25	Бабочки	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
26-27	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	
28	Подарок маме	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	
29	Космический коллаж	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги (<i>рисование + аппликация</i>).	
30	Мой маленький друг	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	

31-32	Весенние сады	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
33	<i>«Экзамен художника Тюбика»</i> . Итоговое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии. Повторение изученного.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставок.

8. Материально-техническое обеспечение курса

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А 4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.

11. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Гербарии.

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Гипсовые геометрические тела.

5. Керамические изделия.

6. Предметы быта.