

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2012 г).

Рабочая программа составлена в соответствии с планом ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3 г. Оренбурга на 2013-2014 учебный год и рассчитана исходя из 34 учебных недель в году.

Учитывался контингент учащихся школы, коррекционная направленность реализации программы обеспечивается путем использования в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий и специальных коррекционных методов и приемов.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья. Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках в 5 классе важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Виды чтения: индивидуально вслух, по ролям, инсценированное, различные виды пересказа (подробное, сжатое, выборочное, с изменением лица).

Важно в работе с детьми с речевой патологией систематическая работа над восприятием, пониманием, осмыслением текста, анализом, интерпритацией и оценкой прочитанного. Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению, могут свободно и с интересом обсудить прочитанное, высказать свое суждение о прочитанном. В решении этой задачи особую роль играют взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино).

Одним из признаков правильного понимания текста учащимися с речевой патологией является выразительное чтение.

Особое внимание следует обратить на совершенствование и коррекцию речи учащихся. Обращается внимание учащихся на рубрики учебника-хрестоматии («Совершаем устную речь», «Будьте внимательны к слову»), важна кропотливая словарная работа, составление различных видов плана, различные виды пересказов, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, творческие работы.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширять круг чтения, но и формирование у школьников читательской самостоятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по

истории их создания, а также с фактами биографий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, сказка; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись; роды литературы; басня, аллегория; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма; метафора; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление.
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров;
- ориентироваться в незнакомой книге;
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно производить картины, созданные писателем;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Содержание тем учебного курса.

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1. | Введение. | 2 |
| 2. | Устное народное творчество. | 12 |
| 3. | Из древнерусской литературы. | 3 |
| 4. | Из русской литературы XVIII века. М.В.Ломоносов. | 2 |
| 5. | Из русской литературы XIX века. И.А.Крылов. | 5 |
| 6. | В.А.Жуковский «Спящая царевна» | 4 |
| 7. | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 12 |
| 8. | А.Погорельский «Черная курица или подземные жители» | 4 |
| 8. | М.Ю.Лермонтов «Бородино». | 3 |
| 9. | Н.В.Гоголь «Заколдованное место». | 4 |
| 10. | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос», «Есть женщины в русских селеньях». | 4 |
| 11. | И.С.Тургенев «Муму». | 6 |
| 12. | Андреев «Петька на даче» | 1 |
| 12. | А.А.Фет. Стихотворения. | 1 |
| 13. | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». | 7 |
| 14. | А.П.Чехов «Хирургия». | 3 |
| 15. | Поэзия XIX века. Ф.Тютчев, А.Плещеев, А.Майков. | 4 |
| 16. | Из русской литературы XX века. В.Г.Короленко «В дурном обществе». | 4 |
| 17. | С.А.Есенин. Поэзия. | 1 |
| 18. | П.П.Бажов. Сказ «Медной горы хозяйка». | 3 |
| 19. | К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». | 3 |
| 20. | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». | 3 |
| 21. | И.П.Платонов «Никита». | 4 |
| 22. | В.П.Астафьев «Васюткино озеро». | 4 |
| 23. | Поэты о Великой Отечественной войне. К.Симонов, | 2 |

| | | |
|-----|---|-----|
| | А.Твардовский. | |
| 34. | Произведения о Родине. И.Бунин, А.Прокофьев, Н.Рубцов. | 2 |
| 34. | Саша Черный «Кавказский пленник». | 3 |
| 35. | Ю.Ч. Ким «Рыба – кит» | 1 |
| 36. | Из зарубежной литературы. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». | 2 |
| 37. | Д.Дефо «Робинзон Крузо». | 3 |
| 38. | Х.К.Андерсен «Снежная королева». | 5 |
| 39. | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 3 |
| 40. | Д. Лондон «Сказание о Кише». | 2 |
| 41. | Литературный праздник. | 2 |
| 42. | Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению. | 1 |
| | | |
| | Итого | 136 |

Место предмета

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год.

Используемый учебно-методический комплекс

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Учебник. Литература 5 класс.
2. И.В.Золотарева. Книга для учителя.
3. В. И. Даль Фольклор русского народа.
4. В.Я.Коровина. Уроки литературы.
5. В.П.Полухина Методические рекомендации к учебной хрестоматии.
6. И.Е.Каплан. Изучение биографии писателей.
7. М.М. Качурин. Исследовательская деятельность учащихся.
8. П.С.Пустовалов. Пособие по развитию речи.
9. В.Г.Маранцман. Биография писателей в системе эстетического воспитания школьников.
10. И.С.Збарский. Внеклассное чтение по литературе.

Данная программа утверждена на заседании педагогического совета № 1 от 29.08.2013 г.

**Методическое обеспечение. Литература.
5 класс.**

1. В.Я. Коровина. Учебник. Литература 5 класс.
2. И.В.Золотарева. Книга для учителя.
3. В. И. Даль Фольклор русского народа.
4. В.Я.Коровина. Уроки литературы.
5. В.П.Полухина Методические рекомендации к учебной хрестоматии.
6. И.Е.Каплан. Изучение биографии писателей.
7. М.М. Качурин. Исследовательская деятельность учащихся.
8. П.С.Пустовалов. Пособие по развитию речи.
9. В.Г.Маранцман. Биография писателей в системе эстетического воспитания школьников.
10. И.С.Збарский. Внеклассное чтение по литературе.

**алендарно-тематическое планирование
по литературе (136 часов)**

**5 класс
на 2013 – 2014 учебный год**

Учитель Леньшина Р.П.

| № п/п | Название раздела. Тема урока | Кол-во часов | Дата | Основные понятия темы | Методико-дидакт. обеспечение | Межпредметные связи. | Коррекционная работа на уроке. Воспитательная направленность. |
|-------|--|--------------|------|--|--|-----------------------|--|
| 1. | Введение. Книга в жизни человека. | 1 | | Начальное понятие о литературе как искусстве слова | Учебник В.Я. Корвина | Русский язык. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний. |
| 2 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и ее компоненты; создатели книги. Учебник литературы и работа с ним. | 1 | | Прозаическая и стихотворная речь. | И.В. Золотарева. Книга для учителя. | Русский язык | Работа с теоретическим литературоведческим материалом. |
| 3 | Устное народное творчество. Фольклор – коллективное устное народное творчество | 1 | | Фольклор | В.А. Иванова «Занимательно о литературе» | Русский язык, изо | Развитие мышления |
| 4 | Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Малые жанры фольклора. | 1 | | Вариативная природа фольклора.. | В.И. Даль «Фольклор русского народа» | Русский язык, история | Обогащение словаря |
| 5 | Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. | 1 | | Сказка. Виды сказок. | И.В. Золотарева «Разработки по литературе» | Русский язык, история | Развитие мышления, памяти |
| 6. | Волшебная сказка «Царевна – лягушка» . Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 | | Волшебная сказка. | В.Я. Корвина «Уроки литера- | Русский язык, изо | Систематизация изучаемого предметного ма- |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|----------------------------------|-----------------------|--|
| | | | | | туры» | | териала |
| 7 | Сказка «Царевна – лягушка». Художественный мир сказки. | 1 | | Народная мораль в сказке. | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |
| 8. | УВЧ. «Что за прелесть эти сказки!» | 1 | | Волшебные сказки. Сравнение. | Рабочая тетрадь по литературе | История, русский язык | Развитие фонематического слуха |
| 9.. | Волшебная и героическая сказка. « Иван царевич и чудо – юдо ». Жанр сказки. | 1 | | Жанровые признаки волшебной и героической сказки. | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Формирование умений построения и реализации новых знаний |
| 10. | Система образов сказки.. Образ главного героя.. Особенности сюжета. Герои сказки в оценке автора – народа. | 1 | | Положительные и отрицательные герои. | Рабочая тетрадь по литературе | Русский язык, история | Развитие навыков монологической речи |
| 11. | УВЧ. « Перышко Фениста – ясна сокола » | 1 | | Гипербола (начальное представление) | Сборник русских народных сказок | Русский язык | Обогащение словаря |
| 12. – 13. | Сказки о животных. « Журавль и цапля ». « Солдатская шинель » Народные представления о справедливости, добре и зле. | 2 | | Жанровые признаки сказок о животных. | Сборник русских народных сказок | Русский язык, изо | Развитие мышления, памяти |
| 14 | УРР. Обучение домашнему сочинению «Мой любимый герой русской народной сказки» | 1 | | Выявление умения написания сочинения | Материалы ИКТ | Русский язык | Развитие мышления |
| 15. | Древнерусская литература. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.. | 1 | | Своеобразие древнерусской литературы. | Д.С. Лихачев «Рассказы начальной | История | Научить понимать информацию, представленную в древ- |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|------------------------------------|-----------------------|---|
| | | | | | русской летописи» | | нерусской литературе |
| 16 | «Повесть временных лет» как литературный памятник. | 1 | | Повесть, повествование, памятник. | Н.В. Золотарева «Уроки литературы» | История, русский язык | Развитие мышления |
| 17.. | Русское летописание. «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 1 | | Летопись. | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | История | Обогащение словаря |
| 18. | Русская литература XVIII века. М.В.Ломоносов – ученый, поэт, художник. гражданин. | 1 | | Биография | И. Золотарева «Уроки литературы» | История | Развитие мышления |
| 19. | « Случились вместе два астронома в пиру...» научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. | 1 | | Необычность произведений М.В.Ломоносова | Рабочая тетрадь по литературе | Русский язык | Научить понимать смысл произведения |
| 20 | Литература XIX века. Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.) | 1 | | Особенности басни. | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | История | Научить понимать иносказательный подтекст басен |
| 21 | И.А.Крылов. Ознакомление с творчеством. «Ворона и лисица» | 1 | | Аллегория (начальные представления) | Материалы ИКТ | Русский язык, изо | Научить умению читать вслух |
| 22 | «Волк и ягненок», . Осмеяние пороков. | 1 | | Мораль басни | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Научить умению читать вслух |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|-----------------------|--|
| 23 | «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна» (на выбор). Осмеяние пороков | 1 | | Мораль басен | В.Я. Корovina «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Научить умению читать вслух и понимать прочитанное |
| 24 | «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. | 1 | | Патриотизм. Мораль басни. | Рабочая тетрадь по литературе | История, изо | Развитие мышления |
| 25 | В.А.Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества). Жуковский – сказочник. | 1 | | Слово о писателе | Дидактический материал «Жизнь и творчество В.А.Жуковского.» | История | Развитие памяти |
| 26-27 | Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 2 | | Особенность жанра баллады и авторской сказки | В.Я. Корovina «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Формирование умений реализации новых знаний |
| 28-29 | Баллада «Кубок». Герои баллады. Нравственно – психологические проблемы баллады. | 2 | | Баллада | Материалы ИКТ | История | Обогащение словаря |
| 30 | К.Р. Контрольный тест | 1 | | Знания о творчестве писателей за пройденный период | В,Я. Корovina «Уроки литературы» | | Развитие памяти |
| 31-32 | А.С.Пушкин. Рассказ о жизни поэта. Детство, годы учения. | 2 | | Слово о писателе. | Дидактический материал «А.С. Пушкин» | Русский язык, история | Развитие памяти |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|----------------------------------|-----------------------|--|
| 33 | УВЧ .А.С.Пушкин «Сказка о Попе и его работнике Балде» | 1 | | Своеобразие сказки. | И. Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Формирование способностей к систематизации изучаемого содержания |
| 34 | Стихотворение «Няне». Поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти | 1 | | Лирика. Рифма, ритм, строфа. | Материалы ИКТ | История, русский язык | Развитие памяти |
| 35 | « У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» | 1 | | Понятие о поэме. Ритм и рифма. | И. Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Научить слышать ритм стихотворения |
| 36 | УРР. Выразительное чтение и чтение наизусть с последующим обсуждением. | 1 | | Ритм и рифма. | Материалы ИКТ | Русский язык | Развитие памяти |
| 37-38-39 | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»- ее истоки. (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского « Спящая красавица») | 3 | | Прозаическая и стихотворная речь. Различие народных сказок и литературной сказки А.С.Пушкина. | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Развитие мышления |
| 40-41 | «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом. | 2 | | Композиция сказки | Материалы ИКТ | Русский язык | Развитие умения обосновывать мнение |
| 42. | УРР. Отработка навыков выразительного чтения. | 1 | | | | Русский язык | Обогащение словаря |
| 43 | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица или подземные | 1 | | Литературная сказка. Начальное представ- | И. Золотарева «Уроки литера- | Русский язык | Умение объяснять особенности текста |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|-----------------------|--------------------------------------|
| | жители» | | | ление. | туры» | | |
| 44 | «Сказка о черной курице...». Мир детства в изображении писателя. | 1 | | Мир детства. | Рабочая тетрадь по литературе | Русский язык, изо | Развитие мышления |
| 45 | Всеволод Михайлович Гаршин « Attalea Princeps» | 1 | | Выразительное чтение по ролям» | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | Русский язык | Обогащение словаря |
| 46 | Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.. | 1 | | Выразительное чтение по ролям. | Материалы ИКТ | Русский язык | Умение обсуждать разные точки зрения |
| 47 | М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. « Бородино » - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.(1837) | 1 | | Биография Лермонтова.. Основа написания патриотического стихотворения. | Дидактический материал «М.Ю. Лермонтов» | История, изо | Развитие памяти |
| 48 | Воспроизведение исторического события устами рядового участника события.. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.. | 1 | | Композиция стихотворения. | В.Я. Корвина «Уроки литературы» | История | Эстетическое воспитание |
| 49. | УРР .Гиперболичность лермонтовских сравнений. | 1 | | Сравнение, гиперболы, эпитет. | Материалы ИКТ | Русский язык | Обогащение словаря |
| 50 | Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). « Заколдованное место » - повесть из книги « Вечера на хуторе близ Диканьки ». | 1 | | Особенности изображения в повести жизни народа, его обычаев. | Дидактический материал «Н.В. Гоголь» | Русский язык, история | Формирование ситуации рефлексии |
| 51 | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, | 1 | | Особенность построения по- | И. Золотарева «Уро- | Русский язык, изо | Эстетическое воспитание |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|-----------------------|---|
| | комического и лирического, реального и фантастического. | | | вести. | ки литературы» | | |
| 52 | УРР. Урок - конкурс на лучший краткий пересказ эпизода повести «Заколдованное место» | 1 | | Фантастика. Волшебное начало в содержании. | | Русский язык, изо | Эстетическое воспитание |
| 53 | УВЧ. Рассказы Н.В.Гоголя | 1 | | Юмор (развитие представлений) | Н.В.Гоголь. Сборник рассказов | Русский язык | Развитие памяти |
| 54 | Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. | 1 | | Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. | Дидактический материал «Н.В. Гоголь» | История, русский язык | Развитие мышления |
| 55. | «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Поэтический образ русской женщины. | 1 | | Представление женских и детских образов в поэме. | В.Я. Корвина «Уроки литературы | История, русский язык | Пополнение словаря |
| 56. | Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. | 1 | | Оценочная лексика, используемая автором для создания образа детей. | В.П.Полухина «Методические рекомендации к учебной хрестоматии». | Русский язык, история | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------------------------------|--|-----------------------|---|
| | | | | | | | |
| 57. | Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. | 1 | | Образы персонажей. | В.Полухина «Методические рекомендации к учебной хрестоматии» | История, русский язык | Развитие мышления |
| 58. | И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. | 1 | | Биография. Нравы России XIX века. | И.Е.Каплан «Изучение биографии писателей» | История, русский язык | Формирование навыков речевого отображения |
| 59. | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, трудолюбие. | 1 | | Поведение Герасима. | Рабочая тетрадь по литературе | Русский язык, изо | Развитие мышления |
| 60. | Нравственное превосходство Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. | 1 | | Характеристика главного героя. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | История, русский язык | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны |
| 61. | Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. | 1 | | Герасим молчаливый раб или бунтарь? | В.Я. Коровина «Уроки литературы» | Русский язык | Эстетическое воспитание |
| 62. | УРР. Составление плана к отдельным главам. | 1 | | План. | М.Качурин «Исследовательская деятельность учащихся» | Русский язык | Развитие мышления |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|---|--------------|--|
| | | | | | | | |
| 63. | УРР. Сочинение «Каким вы представляете Герасима?». | 1 | | Сочинение. | П.С.Пустовалов «Пособие по развитию речи» | Русский язык | Развитие мышления |
| 64. | УВЧ. Андреев «Петька на даче». «Так было». | 1 | | Обзор рассказов. | М.Качурин «Исследовательская деятельность учащихся» | Русский язык | Развитие памяти |
| 65. | А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение « Весенний дождь » - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. | 1 | | Красота природы глазами поэта. | В.Г.Маранцман «Биография писателей в системе эстетического воспитания школьников» | Русский язык | Воспитание чувства гордости к культурному наследию страны. |
| 66 - 67 | Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. « Кавказский пленник ». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. | 2 | | Творчество Толстого. Тема произведения | В.Г.Маранцман «Биография писателей в системе эстетического воспитания» | История | Формирование познавательного интереса |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---|---|-----------------------|---|
| | | | | | | | |
| 68 - 69 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. | 2 | | Индивидуальные черты характера. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Формирование познавательного интереса |
| 70 - 71 | Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. | 2 | | Существует ли внутренняя вражда между народами? | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Формирование личностных отношений к происходящим событиям |
| 72. | УРР. Урок – конкурс на лучший краткий пересказ эпизода «Кавказского пленника». | 1 | | | М.Качурин «Исследовательская деятельность учащихся» | Русский язык | Формирование памяти |
| 73 - 74 | А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. | 2 | | Биография писателя. Отличительная черта рассказов Чехова. | И.Е.Каплан «Изучение биографии писателей» | История, русский язык | Формирование познавательных интересов |
| 75. | Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте. | 1 | | Почему герои рассказов Чехова выглядят смешными? | В,Я.Коровина «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |
| 76. | УВЧ. Поэты XIX века о Родине и родной природе. | 1 | | Общая характеристика. | И.Збарский «Внеклассное чтение по литературе» | История, русский язык | Развитие познавательных интересов |

| | | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|---|-----------------------|-------------------------|
| | | | | | | | |
| 77. | Ф.И.Тютчев. «Зима не даром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной». А.Н.Плещеев «Весна», И.С.Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне». | 1 | | Особенность видения красоты природы. | И.Каплан «Изучение биографии писателей» | История, русский язык | Эстетическое воспитание |
| 78. | А.Н.Майков «Ласточки», И.З.Суриков «Зима», А.В.Кольцов «В степи» | 1 | | Особенность видения красоты природы. | В.П.Полухина «Методические рекомендации к учебной хрестоматии» | Русский язык | Эстетическое воспитание |
| 79. | УРР. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учащихся). | 1 | | | | Русский язык | Развитие памяти |
| 80 - 81. | Литература XX века. И.А.Бунин. Слово о писателе « Косцы ». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. | 2 | | Красота крестьянского труда. | В.Г.Маранцман Биография писателей в системе эстетического воспитания» | История, русский язык | Эстетическое воспитание |
| 82. | В.Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть « В дурном обществе ». Гуманистический смысл произведения. | 1 | | Автобиографические черты повести. Создание неповторимого образа города и героев. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | История, русский язык | Развитие мышления |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|-----------------------|--|
| | | | | | | | |
| 83-84. | Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко. | 2 | | Проявление качеств характера у героев из разных слоев общества. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | История, русский язык | Формирование познавательного интереса |
| 85. | УРР. Обучение навыкам характеристики героев. | 1 | | Правильное составление плана сочинения по данной теме. | М.Качурин «Исследовательская деятельность учащихся» | Русский язык | Развитие мышления |
| 86. | С.А.Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения « Я покинул родимый дом » и « Низкий дом с голубыми ставнями » - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины. | 1 | | Основные темы творчества С.А.Есенина. | Дидактический материал «С. Есенин» | История, русский язык | Эстетическое воспитание |
| 87. | П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ « Медной горы Хозяйка ». Реальность и фантастика. | 1 | | Жанр сказа. Различия в жанрах сказа и сказки. | В.П.Полухина «Методические рекомендации к учебной хрестоматии» | История, русский язык | Развитие мышления |
| 88. | Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». | 1 | | Присутствие фольклорных жанров в сказе. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | Русский язык | Воспитание чувства гордости к культурному наследию |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|-----------------------|--|
| | | | | | | | |
| 89. | Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. | 1 | | Мастерство сказа. Сказ и сказка (общее и различное) | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |
| 90. | К.Г.Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый Хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке. | 1 | | Отражение жизненного опыта писателя в тематике его творчества. | И.Капкан «Изучение биографии писателей» | История, русский язык | Формирование познавательного интереса |
| 91. | Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказе К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». | 1 | | Использование художественных приемов при создании сказочности произведения. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |
| 92 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения. | 1 | | Положительные и отрицательные герои. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | Русский язык | Формирование способности оценивать содержание произведения |
| 93. | С.Я.Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы. | 1 | | Художественные особенности пьесы-сказки. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие познавательного интереса |
| 94. | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» | 1 | | Критерии разделения героев на положительных и отрицательных. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Развитие мышления |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|-----------------------|--|
| 95-96. | Победа добра над злом – традиции русских народных сказок. Художественные особенности пьесы – сказки. | 2 | | Общее и отличие пьесы-сказки от народной. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Формирование способностей к решению моральных дилемм |
| 97. | УВЧ. «Сказочники мира так прекрасно разные». Сказка братьев Гримм « Бременские музыканты ». | 1 | | Художественные особенности сказки. | И.Збарский «Внеклассное чтение по литературе» | Русский язык, изо | Формирование памяти |
| 98. | А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ « Никита ». | 1 | | Биография. Знакомство с рассказом. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | История, русский язык | Формирование основ гражданской личности |
| 99 | Душевный мир главного героя рассказа. Единство героя с природой. Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти. Оптимистическое восприятие окружающего мира. | 1 | | Мир детства главного героя. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | Русский язык | Формирование основ гражданской личности |
| 100 | Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа. | 1 | | Переплетение реального с фантастическим. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Развитие мышления |
| 101 | В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа « Васюткино озеро ». | 1 | | Биография. Знакомство с рассказом. | Материалы ИКТ | История, русский язык | Формирование познавательных интересов |
| 102 | Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. | 1 | | Причины описания случая, произошедшего с мальчиком. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|---|--------------|---|
| 103 104 | Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. | 2 | | Смысл названия рассказа | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |
| 105 106 | УВЧ. «Ради жизни на земле...» Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. | 2 | | Значение поэзии в годы ВОВ. | И.Збарский «Внеклассное чтение по литературе» | История | Формирование чувства гордости к культурному наследию страны |
| 107 108 | К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Война и дети. | 2 | | Значение поэзии в годы ВОВ. | В.Я.Коровина «Уроки литературы» | История | Патриотическое воспитание |
| 109 110 111 | Произведения о Родине и родной природе. И.А.Бунин. «Помню долгий зимний вечер», А.А.Прокофьев «Аленушка», Н.Рубцов «родная деревня», Д.Б.Кедрин «Аленушка», Дон-Аминадо «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ Рос- | 3 | | Средства языка при создании поэтического образа России. | М.Качурин «Исследовательская деятельность учащихся» | Русский язык | Эстетическое воспитание |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|-------------------------------------|---|-----------------------|---|
| | сии. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. | | | | | | |
| 112 | УРР. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века. | 1 | | | П.Пустовалов «Пособие по развитию речи» | Русский язык | Развитие мышления |
| 113 114 115 | Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник», « Игорь -Робинзон » Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор в его рассказах. | 3 | | Юмор (развитие понятия) | И.В.Золотарева Уроки литературы» | Русский язык | Формирование эстетического восприятия мира |
| 116 | Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме. | 1 | | Юмор истории о ките. | Материалы ИКТ | Русский язык | Эстетическое воспитание |
| 117 | К.Р. Итоговый урок по теме «Русская литература XIX – XX вв. (тестирование) | 1 | | Усвоение знаний по пройденным темам | | История, русский язык | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 118 119 | Зарубежная литература. Р.Л.Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. мед Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Развитие понятий о балладе. Ее драматический характер. | 2 | | Раздумья о героической балладе. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | История, русский язык | Формирование познавательного интереса к зарубежной литературе |
| 120 121 122 | Д.Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман « Робинзон Крузо ». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпае- | 3 | | Личностные качества героя. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | История, русский язык | Формирование познавательного интереса к зару- |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|-----------------------------------|-----------------------|---|
| | мым возможностям человека. | | | | ры» | | бежной литературе |
| 123 124 | Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического. | 2 | | Особенность сказки | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык, изо | Развитие мышления |
| 125 126 | Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева. | 2 | | Истинная красота человека (на примере разбора образов Герды и Снежной королевы) | Рабочая тетрадь по литературе | Русский язык | Развитие мышления |
| 127 | Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Викторина. | 1 | | Может ли ради любви и дружбы герой сказки пойти на подвиг? | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |
| 128 | Жорж Санд. «О чем говорят цветы» Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. | 1 | | Образы рассказа. | Материалы ИКТ | Русский язык | Развитие мышления |
| 129 130 | М.Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. | 2 | | Характеристика героев. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | История, русский язык | Формирование познавательного интереса к зарубежной литературе |
| 131 | Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М.Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых при- | 1 | | Внутренний мир героев. | И.В.Золотарева «Уроки литературы» | Русский язык | Развитие мышления |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|---------------|--------------|---|
| | ключенческих ситуаций. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. | | | | ры» | | |
| 132 | Ж.Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. | 1 | | Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? | Материалы ИКТ | Русский язык | Эстетическое воспитание |
| 133 | Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | 1 | | Качества, помогающие главному герою в трудных ситуациях. | Материалы ИКТ | Русский язык | Развитие мышления |
| 134 135 | Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. | 2 | | Усвоение материала 5 класса. | | Русский язык | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 136 | Задания для летнего чтения. | 1 | | | | | |
| | | | | | | | |