

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2012).

Данная рабочая программа составлена в соответствии с планом ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3» г. Оренбурга на 2013-2014 учебный год и рассчитана исходя из 34 учебных недель в году.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение литературы в специальной (коррекционной) школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной

а

жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач:*

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

а

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями. Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

а

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, углубленному толкованию художественного произведения; развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Важно в работе с детьми с речевой патологией систематическая работа над восприятием, пониманием, осмыслением текста, анализом, интерпретацией и оценкой прочитанного. Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению, могут свободно и с интересом обсудить прочитанное, высказать свое суждение о прочитанном. В решении этой важной задачи особую роль играют взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино).

Одним из признаков правильного понимания текста учащимися с речевой патологией является выразительное чтение.

Особое внимание следует обратить на совершенствование и коррекцию речи учащихся. Обращается внимание учащихся на рубрики учебника-хрестоматии («Совершенствуем устную речь», «Будьте внимательны к слову»), важна кропотливая словарная работа, составление различных видов плана, различные виды пересказов, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, творческие работы.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширения круга чтения, но и формирование у школьников читательской самостоятельности, читательских умений и навыков.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способст-

а

вует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность: курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1–8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего

а

края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

а

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

а

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса.

п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1
2.	Устное народное творчество.	8
3.	Из древнерусской литературы.	5
4.	Из русской литературы XVIII века. М.В.Ломоносов. Оды.	3
5.	Из русской литературы XIX века. А.С.Пушкин «Полтава», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов»	7
6.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Поэзия.	6
7.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».	7
8.	И.С.Тургенев. «Бирюк». Стихотворения в прозе.	3
9.	Н.А.Некрасов «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда».	3
10.	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».	1
11.	М.Е.Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	4
12.	Л.Н.Толстой «Детство», «Классы», «Наталья Саввишна»..	3
13.	А.П.Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня».	4
14.	Изображение родной природы. В.Жуковский, И.Бунин.	3
15.	И.А.Бунин. «Цифры», «Лапти».	2
16.	М.Горький «Детство», «Старуха Изергиль».	4
17.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	3
18.	Л.Н.Андреев «Кусака»	2
19.	А.П.Платонов «Юшка».	4

а

20.	Б.Л.Пастернак. Поэзия.	3
21.	На дорогах войны. А.Ахматова, К.Симонов, А.Сурков.	2
22.	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади».	2
23.	Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя»	3
24.	Ю.П. Казаков «Тихое утро».	2
25.	Стихи о Родине. В.Брюсов, В.Сологуб, С.Есенин, Н.Рубцов.	2
26.	А.Т. Твардовский. Поэзия.	2
27.	Д.С.Лихачев «Земля родная».	1
28.	М.Зощенко «Беда».	1
29.	Песни на слова русских поэтов.	1
30.	Из литературы народов России. Р.Гамзатов	1
31.	Из зарубежной литературы. Р.Бернс «Честная бедность»	1
32.	Дж. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой»	1
33.	Японское трехстишие.	1
34.	О. Генри «Дары волхвов».	2
35.	Р.Брендбери «Каникулы».	2
36.	Литературный праздник..	1
37.	Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	1
	Всего	102 часа

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

а

Используемый учебно–методический комплекс.

1. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин Учебник. Литература 7 класс.
2. В.Я.Коровина. Уроки литературы.
- 3.И.В.Золотарева. Разработки по литературе.
4. П. С. Пустовалова. Пособие по развитию речи на уроках литературы.
5. В. И. Полухина. Методические рекомендации к учебной хрестоматии.
6. И.С. Збарский. Внеклассное чтение по литературе.
7. М.В. Маранцман. Биография писателей в системе эстетического воспитания.
8. М.М.Качурин. Исследовательская деятельность учащихся на уроках литературы.
9. Рабочая тетрадь по литературе.

а

**Методическое обеспечение. Литература
7 класс.**

1. В.Я.Коровина. Учебник. Литература 7 класс.
2. В.Я.Коровина. Уроки литературы.
- 3.И.В.Золотарева. Разработки по литературе.
4. П. С. Пустовалова. Пособие по развитию речи на уроках литературы.
5. В. Полухина. Методические рекомендации к учебной хрестоматии.
6. И.С. Збарский. Внеклассное чтение по литературе.
7. М.В. Маранцман. Биография писателей в системе эстетического воспитания.
8. М.М.Качурин. Исследовательская деятельность учащихся на уроках литературы.
9. Рабочая тетрадь по литературе.

а

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные понятия темы	Методико-дидакт. обеспечение	Меж-предметные связи.	Коррекционная работа на уроке. Воспитательная направленность.
1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1		Идейно – нравственные проблемы	В.Я.Коровина. Учебник	История, русский язык	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
2	Устное народное творчество. Предания. « Воцарение Ивана Грозного ». Поэтическая автобиография народа.	1		Сюжетно-композиционные признаки	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История	Формирование умения различать жанры УНТ
3	УРР. Предания « Сороки-ведьмы », « Петр и плотник »	1		Жанровое своеобразие фольклора	П. Пустовалов «Пособие по развитию речи»	Русский язык	Формирование индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	1		Народные высказывания	В.Даль «Пословицы русского народа»	Русский язык	Формирование этического чувства
5-6	Эпос народов мира. Былины. « Вольга и Микула Селянинович »	2		Характеристика героев	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	История, русский язык, изо	Формирование нравственно-этической ориентации
7-8	Киевский цикл былин. « Илья Муромец и Соловей – разбойник ». Новгородский цикл былин « Садко ». Своеобразие былины.	2		Анализ текста былин	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	История, русский язык	Формирование навыков исследования текста

а

9	Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. Проект	1		Цитатные примеры	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История, русский язык	Развитие памяти
10-11	Древнерусская литература. Поучение Владимира Мономаха » (отрывок). «Повесть временных лет»	2		Повесть. повествование, памятник	И.В.Золотарева «Работки по литературе»	История, русский язык	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
12-13	(«О пользе книг»). « Повесть о Петре и Февронии Муромских ». Проект	2		Проектные работы	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык, изо	Развитие мышления
14	Контрольная работа № 1 по теме «Древнерусская литература»	1		Древнерусская литература	Тесты по литературе	Русский язык	Формирования навыков самоанализа и самоконтроля
15-16	Из русской литературы XVIII. М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	2		Особенности оды	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История, русский язык	Развитие мышления
17	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание»	1		Анализ текстов	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История	Развитие мышления
18	Русская литература XIX века. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сравнительный анализ портретов Петра I и Карла XII	1		Анализ текста	Дидактический материал «А.Пушкин»	История	Формирование навыков взаимодействия в группе

а

19	А.С.Пушкин «Медный всадник». Выражение чувства любви к родине. Прославление деяний Петра I.	1		Образ автора в отрывке	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	история	Патриотическое воспитание
20-21	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Сопоставление Олега и волхва. Развитие понятия о балладе. Особенности композиции.	2		Анализ текста баллады	Материалы ИКТ	История, русский язык	Формирование мотивации к обучению
22-23-24	А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. Цикл «Повести Белкина». Проект	3		Применение навыков проектной деятельности	Материалы ИКТ	История, русский язык	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
25-26	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	2		Картины быта XVI века.	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История, русский язык	Формирование навыков исследовательской деятельности
27	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1		Идея поэмы	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История, русский язык	Развитие мышления
28-29	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Ангел», «Молитва». Мастерство поэта в создании художественных образов.	2		Анализ поэтического текста	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	Русский язык	Формирование навыков творческой деятельности

а

30	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1		А.Пушкин, М. Лермонтов	Тесты по литературе	История, русский язык	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
31-32	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	2		Биография	Дидактический материал «Н.Гоголь»	История	Патриотическое воспитание
33-34	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	2		Анализ эпизодов	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	история	Патриотическое воспитание
35	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		Анализ эпизода	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	История, русский язык	Патриотическое воспитание
36	УРР. Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	1		Устное иллюстрирование	П.Пустовалов «Пособие по развитию речи»	История	Патриотическое воспитание
37	Контрольная работа № 3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		Анализ эпизодов	Тесты по литературе	Русский язык	Формирование навыков самостоятельной работы
38-39	И.С. Тургенев. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	2		Авторское отношение к героям	Дидактический материал «И.С.Тургенев»	История, русский язык	Формирование навыков взаимодействия в группе

а

40	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе « Русский язык ». Родной язык как духовная опора человека. « Близнецы », « Два богача »	1		Тема и проблема	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	Русский язык	Развитие памяти
41	Н.А. Некрасов. Поэма « Русские женщины » (« Княгиня Трубецкая »). Историческая основа поэмы. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1		Биография. Анализ эпизода	Дидактический материал «Н.А.Некрасов»	История	Формирование мотивации к самосовершенствованию
42	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»	1		Художественные особенности	В.Полухина «Методические рекомендации к учебной хрестоматии»	История, русский язык	Развитие мышления
43	Стихотворение « Размышления у парадного подъезда ». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	1		Анализ поэтического текста	В.Полухина «Методические рекомендации»	История, русский язык	Развитие мышления
44	А.К. Толстой. « Василий Шибанов » и « Князь Михайло Репнин » как исторические баллады	1		Анализ баллады	Материалы ИКТ	История	Развитие мышления
45-46	Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина. « Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	2		Анализ текста	Дидактический материал «М.Е.Салтыков – Щедрин»	Русский язык	Формирование умения анализировать текст

а

47	УВЧ. М.Е.Салтыков – Щедрин. «Дикий помещик»	1		Анализ текста	И.Збарский «Внеклассное чтение по литературе»	История, русский язык	Формирование умения анализировать текст
48	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина	1		Знания о творчестве писателей	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	История, изо	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
49	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	1		Биография, портрет литературного героя	В.Маранцман «Биография писателей в системе эстетического воспитания»	Русский язык	Формирование творческой деятельности
50	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	1		Мир детства в изображении Л.Толстого	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	Русский язык	Формирование творческой деятельности
51	«Мама». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого.	1		Выстраивание внутреннего монолога	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	История, русский язык	Формирование мотивации к самосовершенствованию
52-53	Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова. «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	2		Юмор и сатира	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Развитие мышления

а

54	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1		Литературный портрет героя	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование навыков исследовательской деятельности
55	Средства юмористической характеристики в рассказах А.П. Чехова «Размазня», «Тоска»	1		Анализ текстов	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование творческой деятельности
56-57	Край ты мой, родимый край... В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	2		Анализ поэтического текста	Материалы ИКТ	Русский язык	Эстетическое воспитание
58	Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов	1		Анализ поэтического текста	Тесты по литературе	Русский язык	Формирование навыков самодиагностики.
59	Русская литература XX века. Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1		Особенность повествования И.А.Бунина	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование творческой деятельности
60	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1		Тема и проблема	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История, русский язык	Развитие мышления

а

61-62	Максим Горький. Автобиографический характер повести М.Горького « Детство »	2		Идейно-художественное своеобразие повести	В.Полухина «Методические рекомендации к учебной хрестоматии»	История, русский язык	Формирование творческой деятельности
63-64	Романтические рассказы М, Горького « Старуха Изергиль » (легенда о Данко), « Челкаш »»	2		Пафос романтических рассказов	М.Качурин «Исследовательская деятельность учащихся»	История, русский язык	Формирование мотивации к самосовершенствованию
65-66	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче »	2		Языковые и композиционные особенности	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование навыков исследовательской деятельности
67	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского « Хорошее отношение к лошадям »	1		Ритмико-метрические особенности стихотворения	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Развитие мышления
68	Л.Н. Андреев. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака »	1		Особенности рассказа	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	Русский язык	Формирование мотивации к самосовершенствованию
69	Гуманистический пафос рассказа « Кусака ». Проект	1		Особенности рассказа	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	Русский язык	Развитие мышления

а

70-71	А.П. Платонов. Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	2		Душевная щедрость главного героя	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование навыков исследовательской деятельности
72	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	1		Нравственные ценности	Материалы ИКТ	Русский язык	Формирование навыков исследовательской деятельности
73	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX в.	1		Произведения писателей XX века	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование навыков самоанализа
74-75	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	2		Метафоры и сравнения в художественном мире поэзии	Материалы ИКТ	Русский язык	Эстетическое воспитание
76	УРР. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	1		Анализ стихотворения	П.Пустовалов «Пособие по развитию речи»	Русский язык	Формирование навыков исследовательской деятельности
77-78	УРР. На дорогах Войны (обзор). Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	2		Значение поэзии в годы войны	В.Я. Коровина «Уроки литературы»	История, русский язык	Патриотическое воспитание
79-80	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказа	2		Характеристика проблемы рассказа	И.В.Золотарева «Работки по литературе»	Русский язык	Эстетическое и нравственное воспитание

а

81-82	Е.И. Носов. Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова « Кукла » («Акимыч»)	2		Особенности речи рассказа	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	История, русский язык	Развитие мышления
83	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова « Живое пламя »	1		Анализ эпического произведения	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык.	Развитие мышления
84-85	Ю.П. Казаков. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова « Тихое утро »	2		Анализ рассказа	М..Качурин «Исследовательская деятельность учащихся»	Русский язык	Развитие мышления
86-87	« Тихая моя Родина » (обзор). Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	2		Особенности пейзажной лирики	И.В.Золотарева «Работки по литературе»	Русский язык	Эстетическое воспитание
88-89	А.Т. Твардовский. Стихотворения « Снега темнеют синие... », « Июль – макушка лета... », « На дне моей жизни... »	2		Особенности лирики Твардовского	Рабочая тетрадь по литературе	Русский язык	Эстетическое воспитание
90	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1		Жанрово-стилистические черты публицистики	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Патриотическое воспитание
91	Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко. Смешное и грустное в рассказах М.Зощенко. Рассказ « Беда ».	1		Идейно-эмоциональное содержание	И.В.Золотарева «Работки по литературе»	Русский язык	Формирование исследовательской деятельности

а

92	УВЧ. Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский «Доченьки», И,А, Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект.	1		Идейное своеобразие стихотворений	И.Збарский «Внеклассное чтение по литературе»	Русский язык	Эстетическое воспитание
93	Литература народов России. Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни	1		Жанрово-композиционные особенности лирики Р.Гамзатова	Материалы ИКТ	Русский язык	Эстетическое воспитание
94	Зарубежная литература. Представления народа о справедливости и честности в стихотворении « Честная бедность » Роберта Бёрнса	1		Особенности зарубежной лирики	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	Русский язык	Эстетическое воспитание
95	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении « Ты кончил жизни путь, герой!... » Дж.Г. Байрона	1		Способы выражения авторской позиции в тексте	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование мотивации к самосовершенствованию
96	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1		Анализ поэтического текста	И.В.Золотарева «Разработки по литературе»	Русский язык	Эстетическое воспитание
97-98	Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	2		Анализ текста	В.Я.Коровина «Уроки литературы»	Русский язык	Формирование творческой деятельности
99-100	Фантастические рассказы Р.Д. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. « Каникулы »	2		Анализ текста	Материалы ИКТ	Русский язык	Формирование навыков взаимодействия в груп-

а

							пе.
101	Подведение итогов за год. Итоговый тест	1			В.Я.Корови на «Уроки литерату- ры»	Русский язык	Формирование навыков само- анализа и само- контроля
102	Задания для летнего чтения	1					